

LUNDI EN
HISTOIRES

A 20H50 sur France 3 :
APRES LA GUERRE, LA GUERRE CONTINUE (1945-1950)

**A 22H25, cinq documentaires en diffusion
simultanée sur les antennes régionales :**

APRES LA GUERRE, L'ALSACE-MOSELLE, C'EST LA FRANCE !

APRES LA GUERRE, RECONSTRUIRE LA REPUBLIQUE.

APRES LA GUERRE, LES RESTITUTIONS.

APRES LA GUERRE, LA FRANCE A FAIM.

APRES LA GUERRE, LA LIBERATION DES FEMMES ?

Lundi 27 avril 2015 dès 20h50



Soirée continue APRES LA GUERRE

Collection de 6 documentaires



VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT

APRES LA GUERRE...

Restituer, témoigner, décrypter les grands événements historiques, c'est un devoir de mémoire. Pour la première fois, France 3 propose une soirée continue structurée autour d'un grand film historique (90'), suivi de cinq documentaires en diffusion simultanée (5 x 52'), spécifiques à nos régions et accessible à tous.*

Avec cette programmation exceptionnelle, France 3 nous raconte la société française d'après-guerre. En six films, un documentaire de première partie de soirée et cinq documentaires coproduits par les antennes régionales, nous suivrons la reconstruction politique, sociale et économique d'une France dévastée, à travers les témoignages de ceux qui l'ont vécu et des images d'archives exceptionnelles.

A noter que ces films sont disponibles sur Pluzz gratuitement pendant 7 jours.

A 20h50 sur France 3 :

APRES LA GUERRE, LA GUERRE CONTINUE (1945-1950)

Un film d'**Emmanuel Blanchard**

Une production **PROGRAM 33**

Avec la participation de **France Télévisions** et **Planète +**

Avec le soutien du **CNC**, de la **PROCIREP** et de l'**ANGOA**



Après la guerre, la guerre continue© Programm 33

Images de liesse populaire, résistants qui traversent fièrement Paris, jeunes femmes qui se jettent au cou des libérateurs... voilà ce qu'on retient souvent de l'étrange période qui s'ouvre à la Libération. Pourtant, après de longues années de guerre et d'occupation, la France ne s'est pas relevée comme un seul homme. Vengeance, rancœurs et divisions, sur fond de misère et de ruines : cet après-guerre oublié nous dévoile une France encore en guerre avec elle-même. Un pays devenu schizophrène à force de se mentir. Une nation qui réinvente l'histoire de l'Occupation sous la dictée de la mémoire résistante, cherchant le réconfort dans le mythe gaulliste de l'unité nationale retrouvée.

Composé d'archives colorisées et d'entretiens réalisés, **Après la guerre, la guerre continue** entend déconstruire le mythe des « lendemains qui chantent » pour faire un portrait juste et émouvant de la France d'après-guerre. Sans céder à la vision cauchemardesque d'un pays plongé dans la guerre civile, le film propose une lecture ambitieuse et dérangeante de ces années électriques.

Durée : 90'



Après la guerre, la guerre continue© Programm 33



Après la guerre, la guerre continue© Programm 33

Production déléguée : **Fabrice Coat** - Production

exécutif : **Thomas Théry**

Écrit par **Emmanuel Blanchard** et **Grégoire Kauffmann**

Directrice de l'unité Documentaires : **Clémence Coppey**

Conseiller de programmes : **Olivier Guiton**

[Contact presse France 3 :](#)

Valérie Lalanne de Haut

01 56 22 42 56

valerie.lalanne@francetv.fr

A 22h25, « Après la guerre... » : à chaque région son histoire d'après-guerre. Cinq documentaires de création, coproduits par les antennes régionales, en diffusion simultanée et accessibles à tous les téléspectateurs via le câble et le satellite*.



Après la guerre, l'Alsace-Moselle, c'est la France © Seppia Film



Après la guerre, l'Alsace-Moselle, c'est la France © Seppia Film

APRES LA GUERRE, RECONSTRUIRE LA REPUBLIQUE

Un film écrit et réalisé par **Hubert Béasse**

Produit par **Vivement Lundi !**

Avec la participation de **France Télévisions**, du **CNC**, et le soutien de la **Région Bretagne**, de la **Procirep** et de l'**Angoa**

3 août 1944 : un commando gaulliste prend de force les médias et les lieux de pouvoir de Rennes, alors que les Américains et des milliers de résistants FTP sont aux portes de la ville.

De Gaulle va s'appuyer sur cette victoire stratégique pour s'imposer à la tête du pays face au puissant Parti Communiste Français.

Durée : 52'

DIFFUSE SUR **FRANCE 3 BRETAGNE, PAYS DE LA LOIRE, CENTRE, PARIS ILE-DE-FRANCE, HAUTE ET BASSE-NORMANDIE**



Après la guerre, reconstruire la République © Vivement Lundi !

APRES LA GUERRE, L'ALSACE-MOSELLE, C'EST LA FRANCE !

Un film d'**Hubert Schilling** et **Michel Favart**

Une production **Seppia Film**

Avec la participation de **France Télévisions**, du **CNC** et le soutien de la **Région Alsace**.

La foule est en liesse lorsque Strasbourg est libérée en novembre 44. Mais les lendemains vont-ils chanter pour autant ?

Car comment effacer cinq années d'annexion ? Comment reconstruire l'Alsace et la Moselle et taire la douleur de cette région meurtrie ?

Pour raconter ce second retour à la France, après celui de 1918, il faut rappeler la trop brutale annexion nazie qui a tout dévasté sur son passage et le drame des incorporés de force dans la Wehrmacht, l'épuration ambiguë, le massacre d'Oradour-sur-Glane et le procès de Bordeaux, en 1953.

Dès la libération, une politique de «dénazification» et de «dégermanisation» est mise en place. Le dialecte, trop proche de l'allemand, l'ennemi héréditaire, est frappé d'indignité, et le français devient «chic», bouleversant le rapport des Alsaciens et des Mosellans à leur identité, à leur culture et à leur langue.

Seuls le cabaret satirique et la construction européenne réussissent peu à peu à aider les habitants à se réconcilier avec eux-mêmes.

Durée : 52'

DIFFUSE SUR **FRANCE 3 ALSACE, LORRAINE, BOURGOGNE, FRANCHE-COMTE, CHAMPAGNE-ARDENNE, NORD PAS-DE-CALAIS ET PICARDIE**



Après la guerre, reconstruire la République © Vivement Lundi !



Après la guerre, la France a faim © Les Films Figures Libres

APRES LA GUERRE, LA FRANCE A FAIM

Un film de **Thomas Marlier**

Produit par **Les Films Figures Libres**

Avec la participation de **France Télévisions**

Dans ce champ de ruines qu'était la France en 1945, où 74 départements ont été touchés dans leur chair par le conflit, la paysannerie n'échappe pas aux sombres lendemains de la guerre. Dans une France où, depuis le début de la guerre, la sous-production a installé durablement la faim dans les villes, la mission du paysan sera de nourrir le pays.

« **Après la guerre, la France a faim** » raconte ces 5 ans d'après-guerre qui, avant le début des Trente Glorieuses, a vu une France rurale tiraillée entre un passé parfois indésirable et un avenir incertain. Une France rurale qui a peiné à entrer dans une modernité à laquelle elle ne pouvait pourtant échapper.

Une France rurale qui, entre l'amertume, la misère et la volonté de se redresser, a définitivement rompu avec l'image ancestrale et fantasmée de la « paysannerie éternelle » tellement vantée par le régime de Vichy qui clamait haut et fort que « La terre, elle, ne ment pas ».

Durée : 52'

DIFFUSE SUR **FRANCE 3 AQUITAINE, LIMOUSIN, POITOU-CHARENTES, LANGUEDOC-ROUSSILLON ET MIDI-PYRENEES**



Après la guerre, la France à faim © Les Films Figures Libres

APRES LA GUERRE, LES RESTITUTIONS

Un film de **Catherine Bernstein**, co-écrit par **Jean-Marc Dreyfus**

Produit par **cocottesminute productions**

Avec la participation de **France Télévisions** et **Planète +**

et le soutien de la région **Rhône-Alpes**,

la **Fondation pour la Mémoire de la Shoah**, du **Ministère de la Défense**,

de la **Procirep-Angoa** et du **CNC**



Après la guerre, les Restitutions © Cocottes Minutes Productions

A la Libération, vient le temps de la reconstruction politique, sociale et économique d'une France dévastée. Pour certaines catégories de Français, les Juifs particulièrement, tout est à rebâtir. Les survivants se retrouvent dépouillés de leurs biens : conséquence de la politique de spoliation du gouvernement de Vichy.

Dès 1944, une politique publique de restitution est mise en place avec difficulté. L'expérience développée à Lyon dirigée par le professeur Emile Terroine, chercheur en biologie, socialiste et humaniste, est la plus concluante. Celui-ci mène cette politique avec tant de conviction et de fermeté qu'il est nommé à Paris pour diriger le Service National des Restitutions.

Ce documentaire retrace le processus des restitutions, ses enjeux politiques, administratifs et humains avant tout. La réalisatrice explore les destins d'objets particuliers, de l'entreprise à l'écrin à couvert en passant par le tableau dérobé d'une famille juive. Le souvenir de ces biens, leur recherche et leur restitution, livre les histoires d'individus qui cherchent à retrouver une place dans la société française après-guerre.

Durée : 52'

DIFFUSE SUR **FRANCE 3 PROVENCE-ALPES, COTE D'AZUR, RHONE-ALPES, ALPES ET AUVERGNE**



Après la guerre, les Restitutions © Cocottes Minutes Productions

APRES LA GUERRE, LA LIBERATION DES FEMMES ?

Un film d'Amalia Escriva

Produit par Mouvement et Les Films du Tambour de Soie

Avec la participation de France Télévisions

En septembre 1943, la Corse est le premier département français libéré de ses occupants. Ce qui va se passer alors dans l'île, préfigure ce qui se jouera un an plus tard sur le continent. De nombreuses femmes corses, engagées dans la résistance, ont participé activement à cette libération. Grâce à leur statut de combattantes, elles espèrent avoir acquis une place nouvelle dans la société.



Après la guerre, la Libération des femmes © Mouvement et Les Films du Tambour de soie



Après la guerre, la Libération des femmes © Mouvement et Les Films du Tambour de soie

A l'hiver de leurs vies, Thérèse, Jeanne, Jacqueline, Marie et Noëlle, anciennes résistantes communistes, déportée pour l'une d'entre elles, mais aussi Mathilde et Paulette, elles deux ni résistantes ni communistes, se souviennent encore très bien de leurs « 20 ans » et de cette nouvelle vie qui commençait sur les décombres de la guerre : tristes débuts avec les premières femmes tondues, la misère qui n'en finit plus, puis le droit de vote enfin accordé aux femmes, mais aussi l'exil pour chercher du travail sur le continent, les mariages, les enfants, les « fausses-couches » qu'elles n'osent toujours pas nommer avortements, le divorce autorisé mais impossible, l'instruction qui s'ouvrent aux filles, leur place en politique, car elles militent...

Le film assemble les témoignages émouvants de ces femmes belles et rudes, héroïnes de tous les jours, à des archives amateurs et des images inédites de cinéma, d'une Corse inconnue, filmée en 1949 par le grand chef opérateur Henri Decae, où les femmes allaient encore pieds nus derrière les ânes bâtés.

Durée : 52'

DIFFUSE SUR **FRANCE 3 CORSE VIASTELLA**

Pour visionner la série, rendez-vous sur la plateforme France Télévisions Préview en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://www.francetvpreview.fr>

Ce lien et son contenu sont strictement la propriété de France Télévisions et de France 3.

Pour tout extrait ou utilisation de cette vidéo, merci d'adresser vos demandes au service de presse de France 3.

Coordinateurs éditoriaux et Délégués régionaux :

Antennes Sud-est : Marc Ripoll et Michel Chiche

Antennes Sud-ouest : Tiziana Cramerotti et Carlos Belinchon

Antennes Nord-ouest : Jean-Michel Le Guennec et Bertrand Rault

Antennes Nord-est : Sophie Guillin et Patrice Schumacher

Corse : Bernard Joyeux (Directeur Régional) et Jean-Emmanuel Casalta

Directeur du projet régional : Laurent Corteel

Directeur des programmes régionaux : Olivier Montels

Contact presse : **Corinne Larun** - 01 56 22 75 25 - corinne.larun@francetv.fr

***Tous nos programmes régionaux partout en France sur :**

ADSL – FREE – ORANGE – SFR

SATELLITE – TNTSAT – FRANSAT

Canaux 301 à 324

Retrouvez l'ensemble des opérateurs sur **france3.fr**